

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

PAWEŁ KOPIJER, TRYLOGIA MITRYS, KRONIKI DWUŚWIATA – POWIEŚCI FANTASY



Cena okładkowa 39.90zł

„Mrok we krwi” to I tom trylogii Mitrys, Kroniki Dwuświata. Lekka, klasyczna fantastyka przygodowa przeznaczona głównie dla Czytelnika dorosłego, ale również dla młodzieży powyżej 12 roku życia, dostępna również w wersji ebooka i audiobooka. Wydawnictwo PANKO (self publishing), 2019 Gliwice, 316 stron, miękka oprawa.

Ukazuje dwie różne historie bohaterów, którzy w wykreowanym uniwersum magii i miecza mierzą się z przeznaczeniem. Losy młodej szamanki i skażonego mrokiem zabójcy są tylko wątkiem na tle zmagania potężnych sił żądnych władzy absolutnej. Przygoda wprowadza Czytelnika w szerszy kontekst nakładających się knowań, intryg i pułapek. Królewskie rody, mocarni wojownicy, mityczne stworzenia, potężni magowie, manipulujące ludźmi bóstwa.

Ocena 7,1 na lubimyczytac.pl

Patronaty: OLIWOLUMIN

Recenzje i opinie:

<http://skrzydlagryfa.blogspot.com/2020/05/recenzja-mrok-we-krwi-pawe-kopijer.html>



Cena okładkowa 34.90zł

„Czempion Semaela” to II tom trylogii Mitrys, Kroniki Dwuświata. Lekka, klasyczna fantastyka przygodowa przeznaczona głównie dla Czytelnika dorosłego, ale również dla młodzieży powyżej 12 roku życia, dostępna również w wersji ebooka i audiobooka.

Młody, skażony Mrokiem zabójca Noran i utalentowana szamanka Winea, zostają ostatecznie wciągnięci w strumień swojego przeznaczenia. Ich losy w nieunikniony sposób prowadzą ich ku sobie, ale także ku fundamentalnym wyborom na całe życie. Na obu kontynentach trwa walka, a strony konfliktów szykują się do globalnej konfrontacji. W tle rysują się pierwsze przejawy ingerencji nieśmiertelnych, a knowania maga Mroku stają się coraz ryzykowniejsze.

Ocena 8,5 na lubimyczytac.pl

Patronaty: OLIWOLUMIN

Recenzje i opinie:

<http://skrzydlagryfa.blogspot.com/2020/09/recenzja-czempion-semaela-pawe-kopijer.html>



PAWEŁ KOPIJER

Urodzony w 1970 roku w Warszawie. Zawodowo członek zarządu dwóch spółek prawa handlowego, ekspert zarządzania ludźmi, wykładowca kilku uczelni biznesowych, autor szeregu publikacji i standardów z obszaru zarządzania. Pisanie jest jego życiową pasją, a tworzenie światów fantasy sferą wyzwań intelektualnych. Prywatnie ojciec dwójki nastolatków. Dotychczasowa działalność w sferze kultury to głównie publikacja serii powieści fantasy pt. „Kroniki Dwuświata”, projektowanie gry planszowej „BiWorld Magic” w oparciu o własne uniwersum książkowe, czy moderowanie ogólnopolskiego konkursu dla młodzieży „Gram, więc czytam” we współpracy z ponad 80 bibliotekami publicznymi. Aktywnie bierze udział zarówno w targach książek, konwentach i festiwalach fantasy, dziesiątkach spotkań autorskich organizowanych przez biblioteki w całym kraju w szkołach podstawowych i średnich oraz dyskusjach panelowych dotyczących literatury fantasy.

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

MARTYNA SZKOŁYK, „CZARNA, CZARNA TOŃ” – POWIEŚĆ FANTASY



Cena okładkowa 29.90zł

„Czarna, czarna toń” to powieść fantasy typu magia i miecz przeznaczona dla dorosłego czytelnika oraz młodzieży powyżej 14. roku życia. Książka zawiera motywy z mitologii słowiańskiej. Wydawnictwo własne (self publishing), 2019, 200 stron. Jest dostępna także w formatach cyfrowych — ebook i audiobook.

Burzowy Gniew potrafi przybierać wilczą postać — a ludzie nie lubią takich jak on. Kiedy trafia do aresztu, postanawia opowiedzieć swoją historię chłopcu, który siedzi pod jego cełą. Liczy, że dzięki temu zachowa przytomność i utrzyma się przy życiu. Snuje opowieść o przestarzałej puszczy i o spotkaniu swojego wilczego stada, a także o trudnej decyzji, od której zależało życie jego przyjaciół. Pakt z diabłem jest zaledwie prologiem jego historii. Narracja przebiega na dwóch płaszczyznach — Czytelnik śledzi sytuację w celi, to znów przenosi się do wspomnień bohatera i towarzyszy mu w walce oraz poszukiwaniu własnej tożsamości.

Ocena 6,7 na lubimyczytac.pl

Recenzje i opinie:

https://www.podlasemczytane.pl/2020/02/157-czarna-czarna-ton-martyna-szkoyk.html?fbclid=IwAR2fhSL1jBBihfhBLnUaRPfzansg1QR-pOBcC4h5pOXX_9lwKO7rk5_2IA



MARTYNA SZKOŁYK

Pisarka fantasy, copywriter i pszczelarz.

Absolwentka polonistyki oraz technik weterynarii. Debiutowała w 2020 roku powieścią „Czarna, czarna toń”, wydaną w formie self publishingu. Prowadzi blog Partyzantka. Zafascynowana naturą, każdą wolną chwilę spędza w pasiece, nad jeziorem lub w lesie. Jest zakochana w twórczości Mai Lidii Kossakowskiej oraz Jacka Londona. Miłośniczka jazdy konnej, psów i pizzy hawajskiej. Pewnego dnia spotka leszego i zamieszka w drewnianym domku pod lasem.

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

CEZARY BOROWY, „SPOWIEDŹ HANA SOLO. BYŁEM PRZEMYTNIKIEM W INDIACH” – KSIĄŻKA PODRÓŻNICZA



Cena okładowa 54.90zł

„Spowiedź Hana Solo. Byłem przemytnikiem w Indiach” to książka podróżniczo-reportażowa dla dorosłego Czytelnika oparta na faktach z życia Autora. Wydawnictwo TBR (self publishing). 2019 Warszawa, 406 stron.

To nie jest powieść. To osobiste wspomnienia. Spowiedź Hana Solo to relacja uczestnika wydarzeń. Barwna, soczysta, osobista, naładowana emocjami i wrażeniami jak Indie. Budzi nostalgię i tęsknotę za włóczęgą. Opowieść o czasach, które nigdy nie wrócą. O podróżach i ideach, ludziach po drodze, wyjątkowej wspólnocie, której powstanie umożliwiło dzielenie ekstremalnych doświadczeń i uzależnienie od adrenaliny. Najlepszy debiut podróżniczy roku 2019, według jury festiwalu KOŁOSY. Nagroda główna w konkursie Magellana 2020r. za najlepszą książkę reportażową

Ocena 8,1 na lubimyczytac.pl

Patronaty: OLIWOLUMIN

Recenzje i opinie:

Książkę rekomenduje Kinga Dunin i Max Cegielski. Przedmowę napisał Wojciech Kurtyka!



CEZARY BOROWY

Przed końcem ósmej klasy przeczytał wszystkie książki przygodowe w okolicznych bibliotekach. Chciał to poznać, zobaczyć, dotknąć. „Tak, akurat tam na ciebie czekają!” drwili dorośli. Nie uwierzył. 10 lat później bardzo starannie pakował się na wycieczkę Orbisu do Londynu. Wiedział, że to będzie wyjazd w jedną stronę. Lubił samotność, a strach nauczył się oswajać. Nie zagrzewał miejsca – ciekawość zagnała go do rozklekotanych autobusów Nepalu i ciekących łodzi na Filipinach, przez slumsy Kalkuty po obsesyjnie czyste aleje Singapuru, aż do miejsca, z którego mówili, że wyjedzie już tylko nogami do przodu. Dziś maratończyk, właściciel firmy usługowej w branży finansowej i przewodnik po Azji – po 30 latach wraca do Indii i decyduje się na dwustukilometrową pieszą wędrówkę, by uporządkować wspomnienia, a także zrozumieć, dlaczego tamto życie było możliwe.

JANUSZ MUZYCZYSZYN, „PAMIĘTAM CIĘ JUTRO” – TOMIK POEZJI



„Pamiętam cię jutro” to tomik poezji dla dorosłego Czytelnika. Wydawnictwo własne (self publishing). 2020, 88 stron.

Trzeci wydany tom poezji Janusza Muzyczyszyna. Zawiera utwory o miłości i relacji mężczyzna-kobieta; o pamięci, czasie i trwaniu... Zbiór stanowią przede wszystkim wiersze tzw. białe, lecz znajdziemy w nim także te delikatnie rymowane. Książka została wzbogacona o 16 ilustracji wykonanych przez doświadczoną artystkę, Roussanę Alex-Nowakowską (grafiki te powstały specjalnie do utworów zebranych w tym wydaniu). Ta liryczna, zachęcająca do zadumy książka świetnie spełni funkcję wymarzonego podarku dla osoby bliskiej sercu, możesz zabrać książkę na letni urlop i czytać w hamaku, sącząc pyszny koktajl i zerkając na kolorowy zachód słońca, pozycja ta sprawdzi się również jako lektura zimowa – ku snuciu refleksji w ciepłym kominku lub pod miłym kocem i z kubkiem ulubionej herbaty w rękę...

Cena okładkowa 25.00zł

Ocena 8,5 na lubimyczytac.pl

Recenzje i opinie:

https://www.slaska.tv/pamietam-cie-jutro-recenzja/?fbclid=IwAR1z6GsBnyfvmiTZyH_hB4Agczu5hMjih17wPTIPE3PF9jrUtibCHFHBq



JANUSZ MUZYCZYSZYN

Poeta, prozaik, redaktor. Urodzony w 1948 roku w Siemianowicach Śląskich. Emerytowany inżynier metalurg, który całe życie zawodowe przepracował jako informatyk. Debiutował zbiorem wierszy pt. *Dziewczyny, kobiety, czas* (2016), jego kolejne utwory ukazały się w antologii pt. *Wiersze sercem pisane* (2017), zaś w roku 2018 wydał zbiór zatytułowany *Myśli słodkie, gorzkie. Pamiętam cię jutro* to jego trzeci samodzielny tom poezji. Pierwszą wydaną powieścią autora jest *Mój drugi brzeg* (2019), w styczniu 2020 roku do księgarń zawitała następna, *Droga 88*, a już w listopadzie tego roku trzecia z kolei powieść *Zapomniany pamiętnik*. W swoich powieściach autor skupia się na tematyce obyczajowej. Obecnie Janusz Muzyczyszyn na zlecenia wydawnictw i osób prywatnych redaguje teksty literackie, głównie powieści. Pisarz na co dzień prowadzi blog kulturalny dostępny pod adresem: www.muzyczyszyn.pl.

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

MATEUSZ ROGALSKI, „OBROŃCY AHURY. PASOWANIE” – POWIEŚĆ FANTASY



Cena okładkowa 39.90zł

„Obroncy Ahury, Pasowanie” to pierwsza książka fantasy polskiego autora oparta na wydarzeniach z sesji RPG. Książka dostępna w formie papierowej jak i elektronicznej, polecana młodzieży od 16 roku życia. Wydawnictwo własne (self publishing), 2019, 436 stron.

Opisane w niej wydarzenia oparte są na „faktach” i to autentycznych! Wszystkie one miały miejsce na sesjach RPG w Legnickim Klubie Fantastyki Gladius. Powieść z ADHD - non stop jest akcja - bohater i czytelnik nie ma szans odpocząć :) Kiedy już, już szykuje się chwila wytchnienia to wyskakuje kolejna misja. Bardzo rozbudowany świat fantasy, mnóstwo wierzeń, legend, magii, pięknych nazw mniej pięknych krain, tajemnicza, mroczna misja i bezczelny, mega sympatyczny główny ON - Aris Esnaf'ar." - M.Saresta

Ocena 7,8 na lubimyczytac.pl

Patronaty: LSF Gladius, Delmet Leszno, Bartech, Na Kanapie, ArBar, CzytNIK

Recenzje i opinie:

<http://mniejz0minirecenzje.blogspot.com/2020/01/obroncy-ahury-pasowanie-mateusz-rogalski.html>



MATEUSZ ROGALSKI

Rocznik 84, ale duchem wciąż na studiach. Z sukcesem studiował historię i politologię, z obu kierunków zdobywając tytuł magistra. Zagorzał czytelnik z mnóstwem książek wciąż do przeczytania. Zwiedził pieszo, riksą bądź na motocyklu prawie pół świata, a mimo to drugie pół wciąż kusi i wzywa. Do tego praca, dom i dziecko – ciężko to wszystko pogodzić z pisaniem. Ale cóż, można? Można!

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

FRANCISZEK M. PIĄTKOWSKI, SERIA UNIWERSUM POWIERNIKA – POWIEŚCI FANTASY



„Powiernik” to I tom serii Uniwersum Powiernika. Fantastyka słowiańska przeznaczona dla dorosłego Czytelnika, ale również dla młodzieży powyżej 12 roku życia. Wydawnictwo własne (self publishing), 2019 Lublin, 220 stron.

Młody mecenas był coraz bardziej zaintrygowany. Coś zaczęło się dziać, jeszcze dobrze nie wiedział co. Dotąd była tylko historia, zioła, czytanie znaków, szycowanie obrzędów, obcowanie z naturą. Teraz pojawiła się tajemnica. I to jakaś zakazana tajemnica. Rokicki był zachwycony czymś, co Marek mu opowiedział, ale co to było? I dlaczego Rokicki dotychczas to przed nim ukrywał? Co ma się wydarzyć na Szczędne Gody? Powiernik odpowie Wam na te wszystkie pytania, pod warunkiem, że uwierzycie i poczujecie ten tajemniczy boski świat”

Cena okładkowa 28.00zł

Ocena 8,1 na lubimyczytac.pl

Patronaty: Oliwolumin, Enjoy-Trip, Fun, Taste, Gniazdo, Chatka Szeptuchy



„Widzący” to II tom serii Uniwersum Powiernika. Fantastyka słowiańska przeznaczona dla dorosłego Czytelnika, ale również dla młodzieży powyżej 12 roku życia. Wydawnictwo własne (self publishing), 2019 Lublin, 202 strony.

„Widzący” to kontynuacja przygód mecenasa Marka Lichockiego. Tym razem ma on pomóc Bogom w walce ze złem, które zagraża wszystkim światom... Czy umiejętności bohatera wystarczą, by wypełnić zleceną mu przez samych Bogów misję? Jakie konsekwencje będą miały podjęte przez niego decyzje? Zanurzcie się w świecie wierzeń słowiańskich i poznajcie niesamowicie walecznego adwokata!

Cena okładkowa 28.00zł

Ocena 8,5 na lubimyczytac.pl

Patronaty: Oliwolumin, Enjoy-Trip, Fun, Taste, Gniazdo, Chatka Szeptuchy



„Obrońcy” to III tom serii Uniwersum Powiernika. Fantastyka słowiańska przeznaczona dla dorosłego Czytelnika, ale również dla młodzieży powyżej 12 roku życia. Wydawnictwo własne (self publishing), 2020 Lublin, 240 stron.

Nadszedł czas szaleństwa. Masowe zgony, które ciężko wytłumaczyć, zjawiska, które nie mieszczą się w ludzkiej percepcji, strach i zniszczenie. Marek Lichocki po raz kolejny zostanie wystawiony na próbę. Tym razem stanie do pojedynku z Trojanem - bogiem chaosu, który przedostał się do świata ludzi. Czy uda mu się pokonać pana zniszczenia? Czy pomogą mu stwory przebywające w Jawii? Kto chce przeszkodzić Widzącemu w powstrzymaniu szalonego Trojana? Obrońcy to kolejna powieść ze świata Powiernika, pełna akcji historia w świecie słowiańskich bogów, demonów, wierzeń i legend, która porwie nie tylko miłośników fantasy!

Cena okładkowa 28.00zł

Ocena 8,0 na lubimyczytac.pl

Patronaty: Oliwolumin, Enjoy-Trip, Fun, Taste, Gniazdo, Chatka Szeptuchy



FRANCISZEK PIĄTKOWSKI

Mąż Karoliny, tata Zuzanny, z wykształcenia prawnik, z zawodu adwokat, z zamiłowania blogger podróżniczo-kulinary, z wyznania rodzimowierca słowiański i żerca w lubelskiej grupie rodzimowierczej Krucze Gniazdo. Z pasji pisarz i autor pierwszej, nowoczesnej serii powieści rodzimowierczych „Powiernik”, w której skład wchodzi „Powiernik”, „Widzący”, „Obrońcy” oraz zbiór opowiadań „Powiernik – Bogowie i stwory”. Miłośnik wszelkich podróży, klimatów śródziemnomorskich i latynoamerykańskich, owoców morza i historii, z naciskiem na historię dawnych Słowian. Muzycznie osadzony w neoprogrrocku, powermetal i folku oraz wszelkich odmianach wyżej wskazanych stylów muzycznych.

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

WŁADYSŁAW ZDANOWICZ, Cykl Misjonarze z Dywanowa, „Afganistan” – KSIĄŻKI MILITARNE



„Misjonarze z Dywanowa: to cykl czterech tomów humorystycznej powieści, oferującej refleksje nad losem żołnierza w trakcie misji wojskowej w Iraku. Książki o podobnej tematyce to: „Paragraf 22 – aut. Hellera, 08/15 – Kirsta czy „Przygody dzielnego wojaka Szwejka” – Haszka. Ze względu na język skierowana jest do czytelników dorosłych. Składa się:

Tom 1 – PINKY - 454 str. / Cena 34,90 zł

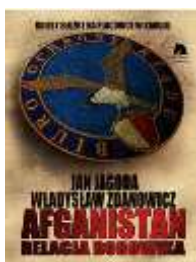
Tom 2 – JONASZ - 384 str. / Cena 39,90 zł

Tom 3 - HONKEY - 416 str. / Cena 44,90 zł

Tom 4 - HIENA - 432 str. / Cena 44,90 zł

Format tomów 24x16,5 cm. Miękka oprawa.

Chiński filozof Sun Zi twierdził, że na wojnie wszystko się może zdarzyć i przykładem tego jest historia szer. Leńczyka, który niespodziewanie dla siebie samego trafia w sam środek wojskowej misji w Iraku. To co miało być chwilowym zastąpieniem kolegi w kraju, zmienia się na pobyt na misji do której nie tylko nie jest przygotowany, ale wszyscy oczekują od niego profesjonalnego zaangażowania. Ktoś inny załamałby na jego miejscu ręce ale on jest typem żołnierza, który ma rzadki dar nie tylko ciągnięcia na siebie wszelkich możliwych kłopotów, ale także wychodzenie z nich obronną ręką. Sąd wojenny to dopiero początek przygód na Irackiej ziemi...



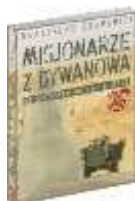
Cena tomu 39,90 zł

Cykl – Afganistan składa się z dwóch nie powiązanych z sobą książek. Afganistan. Relacja BORowika – wspomnienia działań polskich służb ochrony ambasady polskiej w Kabulu oraz ich pracowników, gdy ponownie zaczęła funkcjonować w roku 2007 [określić ją jako zawierającą dużą dawkę humoru sytuacyjnego – to tyle jak nic nie powiedzieć]. 480 str. Wymiar 21x14,5 cm
Afganistan. Dowódca plutonu – wspomnienia Polaka, który związał swój los ze służbą w US Army i opisuje swój pierwszy pobyt w Afganistanie na stanowisku dowódcy plutonu 35 batalionu 2 pułku 25 dywizji piechoty. Rafał Stachowski odszedł ze służby w stopniu majora US Army i przez prawie cały czas swojej pracy prowadził blog opisujący pobyt w US Army pokazując ją od tzw. środka i bez fałszywej mitologizacji. 512 str. Wymiar 21x14,5 cm

Dostępne okładki cyklu Misjonarze z Dywanowa:



Cena tomu 39,90 zł



WŁADYSŁAW ZDANOWICZ

Rocznik 1954, jak sam o sobie mówi: księgarz, autor, wydawca, opowiadacz literackich opowieści, który nie lubi o sobie opowiadać, więc kilka słów czytelnika:

Jako jeden z licznych „trafionych-oczarowanych-zatopionych” napiszę kilka słów;

Po pierwsze – nie przypuszczałem, że ktoś jeszcze w Polsce potrafi tak pisać. Jak dla mnie – w wersji fabularnej i narracyjnej – jego książki stanowią doskonałe odwołanie do najlepszych tradycji literatury poprzez potoczność, soczystość języka i sposobów kreowania obrazów, a jednocześnie jest przykładem literatury nowoczesnej, rzekłbym... europejskiej...

Po drugie – Autor w sposób doskonały wplata w swoje opowieści wątki znane mi z lektury młodości czyli Szwejka, Paragrafu 22 czy choćby Remargue.

Po trzecie – opowieść ma w sobie duże walory poznawcze, choć trudno uwierzyć, iż wszystko co zostało opisane, naprawdę się wydarzyło.

Po czwarte – *Lost but not least* – to się po prostu świetnie czyta i jest dobrą literaturą...

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

MICHAŁ BIARDA, „KRÓLIK W LUNAPARKU”, „SZARAK NA STUDNIÓWCE” – POWIEŚCI OBYCZAJOWE



Cena okładkowa 33.60zł

„Królik w lunaparku” to miks gatunkowy, który zacieka zarówno miłośników obyczajówek, jak i fanów young adult oraz czytelników lekkiej fantastyki, dostępna również w wersji ebooka i audiobooka. Wydawnictwo własne (self publishing), 2019 Warszawa, 282 stron, miękka oprawa.

Paweł ma superpamięć, Kaśka wymiata w kosza, a Zbyszek jest doświadczonym taksówkarzem. Co ich łączy? Zupełnie nic. Do czasu... Pewien wypadek zapoczątkuje ciąg zdarzeń, który splecie historie całej trójki i wywróci ich życia do góry nogami. Co ma z tym wszystkim wspólnego królik w lunaparku? Choć brzmi to dziwacznie, naprawdę bardzo wiele.

Ocena 7,9 na lubimyczytac.pl

Patronaty:

Recenzje i opinie: *Poleca Alek Rogoziński*



Cena okładkowa 42.00zł

„Szarak na studniówce” to kontynuacja „Królika w lunaparku”. Miks gatunkowy, który zacieka zarówno miłośników obyczajówek, jak i fanów young adult oraz czytelników lekkiej fantastyki, dostępna również w wersji ebooka i audiobooka. Wydawnictwo własne (self publishing), 2020 Warszawa, 394 stron, miękka oprawa

Dręczony kolejnymi wizjami chłopak i tocząca nierówną walkę z chorobą dziewczyna będą musieli wspólnie zmierzyć się z tytułowym Szarakiem, gdy ten postanowi rozpętać piekło na balu maturalnym. Drugi tom to jeszcze więcej zagmatwanej, wielowątkowej fabuły, oblanej obyczajowo-fantastycznym sosem. Pozycja obowiązkowa dla fanów powieści innych niż inne.

Ocena 8,3 na lubimyczytac.pl

Patronaty:

Recenzje i opinie:



MICHAŁ BIARDA

Urodzony w 1987r, egzotyczny miks informatyka, multimedialisty Mistrzostw Polski, Europy i świata w zośkę oraz mola książkowego. Od ponad 18 lat programuje strony i sklepy internetowe. W 2015 postanowił wykorzystać klawiaturę komputera nie tylko do pracy, lecz również by spełnić jedno ze swoich największych marzeń – napisać powieść. W ten sposób powstał „Królik w lunaparku”, debiut literacki zgrabnie łączący w sobie wątki z pogranicza obyczaju, thrillera i fantastyki

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

RADOSŁAW LEWANDOWSKI, „AUSTRALIJSKIE PIEKŁO”, „WIKINGOWIE” – POWIEŚCI HISTORYCZNE



Cena okładkowa 39.90zł

„Australijskie piekło” jest rozbudowaną, twórczą relacją z rejsu holenderskiego statku Batavia z początku XVII wieku uznawanego przez historyków za pierwszą stałą obecność Europejczyków u wybrzeży Australii. Radosław Lewandowski tą powieścią udowadnia, iż dziedzictwo Josepha Conrada jest wciąż żywe w polskim społeczeństwie. Wydawnictwo własne (self publishing), 2021 Płock, 380 stron, miękka oprawa.

Powieść rozmachem i klimatem nieustępująca „Buntowi na Bounty”. Autor przedstawia burzliwe losy bohaterów w ogniu wojny trzydziestoletniej w czasach: kardynała Richelieu, Kartezjusza, Olivera Cromwella i procesów czarownic. Więcej, czytelnik wyruszy na morską wyprawę pełną podstępów, szaleńczej odwagi, honoru i... miłości. Wszystko w otoczeniu nieskrępowanej przygody: lądowych batalii, morskich bitew i wypraw w głąb Czarnego Łądu.

Ocena 7,9 na lubimyczytać.pl

Patronaty: BookHunter, DużeKa, Historykon, Lubię czytać, Na Kanapie

Sekretum, Sztukater, Writerat:

Recenzje i opinie: Poleca Alek Rogoziński



Cena okładkowa każdego tomu 30.00zł

„Wikingowie” to seria czterech powieści historycznych opublikowanych przez wydawnictwo MUZA.S.A. Tetralogia przeznaczona również dla starszego czytelnika stanowi istną kopalnię udokumentowanej wiedzy historycznej. Okładka miękka ze skrzydełkami.

W skład wchodzi:

„Wikingowie. Wilcze dziedzictwo”, 429 stron; ocena na lubimyczytać.pl 6.0
„Wikingowie. Najeźdźcy z Północy”, 414 stron, ocena na lubimyczytać.pl 6.8
„Wikingowie. Topory i sejmitary”, 477 stron, ocena na lubimyczytać.pl 7.2
„Wikingowie. Kraina Proroka”, 509 stron, ocena na lubimyczytać.pl 7,2

Ciekawość świata i zbiegi okoliczności wiodą krętymi ścieżkami losy młodego wikinga. Dociera na Półwysep Iberyjski, do Bizancjum, na Sycylię i na tereny Ameryki Północnej.



RADOSŁAW LEWANDOWSKI

Absolwent dwóch kierunków studiów: na Wydziale Zarządzania i Wydziale Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warszawskiego.

Autor powieści:

- „Yggdrasil. Struny czasu” i „Yggdrasil. Exodus” (przetłumaczone także na język angielski)
- „Wikingowie. Wilcze dziedzictwo”
- „Wikingowie. Najeźdźcy z Północy”
- „Wikingowie. Topory i sejmitary”
- „Wikingowie. Kraina Proroka”
- „Wyprawa po śmierć”
- „Australijskie piekło”

KATALOG WYDAWNICZY PSTD & AGENCJI HUBERT SKOCZEK

ALICJA PODGRODZKA, „JEZYK ZWANY PAJACYKIEM”, „UWIELBIAM CIĘ KARMIC” – KSIĄŻKI DLA DZIECI I ICH RODZICÓW



Cena okładkowa 39.90zł

„Jezyk zwany Pajacykiem” - książka dla dzieci. Oswaja problem choroby i pobytu w szpitalu oraz poczucie odrzucenia. Odpowiednia dla dzieci w wieku od 4 lat, jednak ilustracje zainteresują już dwulatka. Wartości w niej zawarte to marzenia i ich spełnianie, miłość, przyjaźń, lojalność, przywiązanie do pamiątek.

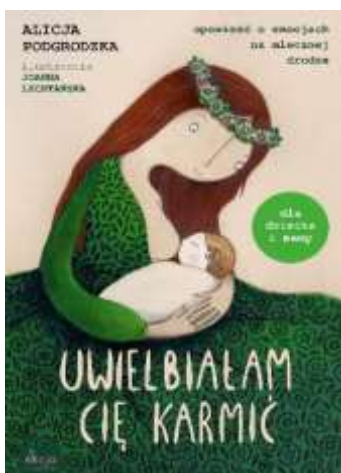
Książka opowiada o losach pluszowego Jezyka porzuconego w szpitalu przez Edytkę i przygarniętego przez Piotrusia, który go pokochał, nazwał Pajacykiem i zabrał do swojego domu. W tle ukazane jest szpitalne życie zabawek i dzieci, a także wątek powszechnej obecnie alergii u dzieci.

Ocena 9,7 na lubimyczytac.pl

Patronaty: TVP ABC

Recenzje i opinie: **I miejsce w konkursie „Książka Przyjazna Dziecku”**

organizowanym przez Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach
Cel charytatywny: 1 zł od każdego egzemplarza zostaje przekazany na ratowanie dzieci w tonie mamy w Szpitalu Specjalistycznym nr 2 w Bytomiu.



Cena okładkowa 45.00zł

„Uwielbiałam Cię Karmić” – to prosta i piękna książka, która wspiera matki i ich dzieci w przeżywaniu emocji związanych z karmieniem piersią. Konsultowana z psychologiem, doradcą laktacyjnym i doulą, jest jak subtelny przewodnik po emocjach o wszystkich odcieniach: od frustracji po euforię.

Napisana w formie opowieści skierowanej do dziecka jak wehikuł czasu przenosi dziecko i mamę do czasu tej niezwykłej i intymnej bliskości. Do każdego fragmentu została przygotowana „propozycja dla mamy” – konkretne i wspierające ćwiczenie, pomagające w oswojeniu emocji towarzyszących kolejnym etapom karmienia. Prosty język, czułość i delikatność narracji oraz piękne ilustracje sprzyjają czytaniu książki razem z dzieckiem.

Ocena 10 na lubimyczytac.pl

Patronaty: **Hafija.pl**

Cel charytatywny: 1 zł od każdego egzemplarza zostaje przekazany na Fundację Promocji Karmienia Piersią.



ALICJA PODGRODZKA

Pisarka, selfpublisherka, coach.

Zadebiutowała w 2018 roku książką dla dzieci „Jezyk zwany Pajacykiem” (selfpublishing), która zdobyła I miejsce w Konkursie Książka Przyjazna Dziecku organizowanym przez Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach. Rok później w tym samym konkursie zajęła III miejsce z książką „O boćku, który bał się wróbli”. W swoich tekstach porusza głównie tematy związane z dziećmi i rodzicielstwem. Emocje są tematem przewodnim i stają się wizytówką jej twórczości. Maluje nimi rzeczywistość i zaskakuje czytelnika akceptacją najtrudniejszych ich odcieni. Jako matka dwóch nastolatków i młodej córeczki, dostrzega pozytywne współczesnych nurtów wychowania bazujących na Porozumieniu bez Przemocy i Rodzicielstwie Bliskości.

Zawodowo prowadzi Szkołę Językową Ling Talents i uczy języka angielskiego.